



ANGÉLIQUE RIVOUX

+ 33 6 63 40 56 22

Email : angeliquerivoux@hotmail.com Site : www.angeliquerivoux.com Démo : <https://youtu.be/MejiB8jo1q8>

Agent : Jean-Luc Darier – Agence A jeanlucdarier@agencea.fr +33 1 44 88 20 88

FORMATION

Comédie	Diction, déclamation et art dramatique (Académie Grétry de Liège) - Médaille « Déclamation » : interprétation de textes littéraires (Conservatoire Royal de Musique de Liège) - 1^{er} prix
Chant	Art lyrique et chant (Académie Grétry de Liège) Cours privés : Liège, BXL, Paris
Danse	Classes de danse classique Académie Grétry de Liège + cursus professionnel "Humanités chorégraphiques" Médaille
Voix	3 mois de formation intensive à IMDA (doublage, voix off, voice over, audiodescription, livre audio) Coachings individuels doublage IMDA (E.Karsen, F.Creton, M.Latino, G.Malabat) Training Rhinocéros (JM. Pannetier, J. Luccioni, M. Donnio, J. Elmaleh, F. Lelyon, B. Meyere)

THÉÂTRE / THÉÂTRE MUSICAL

La cigale sans la fourmi de S.Laporte G.Borg/J.Goetz - Mise en scène : M. Pangos - Rôle: Fourmi Avignon 2018 et 2019, Espace Paris Plaine et en tournée	
Mozart, l'Opéra rock Mise en scène: Olivier Dahan/François Chouquet Rôle: Anna-Maria Mozart Tournée en Chine	
Jack, l'éventreur de Whitechapel de G.Bouchède/J.Franco/M.Frantz/J.Mouchel Mise en scène : Samuel Sené Rôle : Catherine Eddowes, Théâtre du Trévise	
I love Perrault d'après les contes de Perrault Mise en scène : Agnès Boury Rôles : La Reine La mère du Petit chaperon rouge Théâtre de la Michodière	
L'Opéra de Quat'sous de Brecht/Weill Mise en scène : Laurent Pelly Rôle : une prostituée Comédie française	
Panique à bord de S.Laporte/P.Laviosa Mise en scène : Agnès Boury Rôles : Madeleine Jenny Vingtième Théâtre, Théâtre Tristan Bernard, tournée	
Jusqu'aux dents de E.Lenormand/A.Landry/T.Boulangier Mise en scène : E. Lenormand Rôle : Angèle Vingtième Théâtre	
L'ultime rendez-vous de V.Vittoz/R.Bancou Mise en scène : V.Vittoz Rôle : Desdémone Péniche Opéra, Théâtre de l'Épée de bois	
L'illusion comique de Corneille Mise en scène : Marion Bierry Rôle : Isabelle Théâtre de Poche-Montparnasse	
Titanic de P. Stone/ M. Yeston Adaptation française : S. Laporte Mise en scène : J-L. Grinda Rôles : Alice Beane Madeleine Astor Opéra Royal de Wallonie	
Chantons sous la pluie de N.H. Brown/A.Freed <u>Molière 2001 « Meilleur Spectacle Musical »</u> Mise en scène : J-L. Grinda Rôles: Lina Lamont Zelda Zanders Théâtre Porte St Martin, Opéra de Montpellier, Opéra de Massy, Opéra Royal de Wallonie	
Siméon et Joséphine de S. Laporte / P. Laviosa Mise en scène : J-L. Grinda Rôle : Tigy Siméon Théâtre Le Forum de Liège	
Les Précieuses Ridicules de Molière Mise en scène : V. Regattieri Rôle : Cathos Théâtre du Petit Louvre Avignon	

en Belgique ou en tournée en France :

La vie parisienne - Huis-Clos - Le malade imaginaire – Une aspirine pour deux - Double mixte - My Fair Lady - Hello Dolly

DOUBLAGE

Le Fantôme de l'Opéra de Joël Schumacher - Choeurs	Adaptation française : S.Laporte	Studios Dubbing
Bad Samaritan		Studios de Billancourt - M. Latino
American animals		Studios de Billancourt - M. Latino
Christmas with a prince		Mediadub International - Ch. Pestel
Oswaldo (rôle chanté)		Studios VOA - Ch. Pestel
The Outsider		Lylo - J.Kramer
Les enquêtes de Murdoch		Nice Fellow - C. Artaux
(... in progress)		Karina films - C. Baradat
Brooklyn 99		Nice Fellow - C. Artaux
Island Doctor		Nice Fellow - C. Artaux
The Rain		Chinkel - G. Morvan

AUDIOVISUEL

Court-métrage Madame Ida	Réalisation : Lisa Forrell	Rôle : Nathalie	Tourné en studio à Londres
Avec Celia Imrie, Naomi Sorkin, Maryam D'Abo			